



Taller TEÓRICO-PRÁCTICO sobre Formatos de Entretenimiento *Low Cost*

Organizado con :



DESTINATARIOS:

Este taller va dirigido a todos los profesionales del sector audiovisual interesados en conocer las particularidades e ingredientes que conforman este tipo de formatos, aprovechando el enorme auge que están teniendo en la actualidad.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

Se tratará de un taller con un componente práctico importante que irá encaminado a la elaboración de formatos *Low Cost* y su posterior presentación en un *pitching* ante diferentes televisiones y productoras invitadas.



Para la parte teórica del taller, contaremos con la presencia de profesionales de la televisión en activo, que explicarán el formato en el que están trabajando, analizando sus ventajas y desvelando las claves de su éxito.

Además en la primera jornada se verán ejemplos de lo que está funcionando fuera del panorama nacional.

Los alumnos tendrán que entregar uno o más proyectos en este formato para trabajar y desarrollar durante el taller (Una sinopsis por proyecto de no más de un folio).

PROGRAMA:

DIA I (lunes 23)

Mañana

10:00 a 12:00:

- Formatos *Low Cost* nacionales e internacionales a cargo de **Teresa Díez**, jefa de programas de entretenimiento de RTVV.

12:00 a 14:00:

- Ficción de bajo presupuesto. El caso de *Qué vida más triste* a cargo de **Rubén Ontiveros**, creador de la serie.

Tarde

16:00 a 20:00:

Taller práctico

a cargo de **Melina Rodríguez**, coordinadora del Taller Experimental de RTVV



DIA II (martes 24)

Mañana

10:00 a 12:00:

- *Docushows*. Información + entretenimiento o *infotiment* a cargo de **Fernando Sala**, realizador de *Destino España*.

12:00 a 14:00:

- Innovar en otros campos: *Docurrealities*. El caso de *Un lloc al món* a cargo de **Marina Sconicchini**, directora del programa.

Tarde

16:00 a 20:00:

Taller práctico

a cargo de **Melina Rodríguez**, coordinadora del Taller Experimental de RTVV

DIA III (miércoles 25)

Mañana

10:00 a 12:00:

- *Docusoaps*. El caso de *Gormandia* a cargo de **Toni Betrán**, director del programa.

12:00 a 14:00:

- El humor. El caso de *VHS* a cargo de **Axel Casas** y **Gorka Ronquete**, cocreadores de la serie.

Tarde

16:00 a 20:00:

Taller práctico

a cargo de **Melina Rodríguez**, coordinadora del Taller Experimental de RTVV



DIA IV (jueves 26)

Mañana

10:00 a 12:00:

- Cómo ven las productoras los formatos low cost?
a cargo de **Daniel Cubillo**, fundador de Magnum Contenidos Multimedia.

12:00 a 14:00:

- Cómo ve una cadena de televisión los formatos low cost?
a cargo de **Teresa Díez**, jefa de programas de entretenimiento de RTVV, y de **Ferrán Cera**, director de Visiona TV.

Tarde

16:00 a 20:00:

Taller práctico

a cargo de **Melina Rodríguez**, coordinadora del Taller Experimental de RTVV

DIA V (viernes 27)

Mañana

10:00 a 14:00:

Pitching de proyectos ante las televisiones y productoras invitadas

FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

Del 23 al 27 de mayo de 2011.

Duración: 36 horas

Sede SGAE / Fundación Autor
C/ Blanquerías, 6 · Valencia



MATRÍCULA (precios IVA incluido)

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE y EDAV
Coste del curso	220 €	170 €	120 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo.

Realización de curso sujeta a un mínimo de alumnos matriculados.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Fundación Autor

Carlos Ramos

SGAE Valencia

C/ Blanquerías, 6

46003 – Valencia

Telf.: 96 315 54 10

Fax: 96 315 54 39

e-mail: cramos@sgae.es

web: www.fundacionautor.org

NOTA: La Fundación Autor/SGAE se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo exigen.