



El guionista ironman/woman y cómo llegar a ver producido su Guión: GINCANA LEGAL

Claves para negociar un contrato de guión
A cargo de Carlota Planas (abogada)

Organizado con :



DESTINATARIOS:

Este curso va dirigido a todos los guionistas y profesionales interesados en conocer las claves y estrategias sobre como negociar un contrato de guión.



PROGRAMA:

I.- Introducción

Las Actuaciones Silenciosas:

- Saber del mercado y de los interlocutores: proyecto, tiempo, presupuesto, socios,...
- Saber qué quiere: c.v., prestigio, dinero,...
- Enfocar estos puntos anteriores.
- Evitar pensar con lo que ha hecho el amigo o ver que hay por Internet.

Las Actuaciones Activas:

- Presentar / pedir contrato.
- Negociar / firmar antes de escribir.
- Cobrar antes de entregar / entregar antes de cobrar.

II.- La realidad: Superar el cuestionario

1. Tengo un proyecto como Guionista/Director: Qué hago?
2. Tengo un proyecto que es muy novedoso, lo quiero enseñar, pero cómo lo puedo proteger?
3. Presento el Proyecto a la Productora: Pasos
4. Tengo un contrato laboral con una Productora. Qué derechos tiene sobre el que yo creo?
5. Participo en un concurso de guiones. Qué derechos he cedido?
6. Puedo firmar un contrato con una Productora y además pedir ayudas?
7. De quién es el guión cuando participa el Director?
8. El Productor no me paga. Qué hago?
9. Se han de ceder todos los derechos de autor patrimonial?
10. Cómo se puede resolver un contrato con una Productora?
11. Es necesario incluir derechos digitales en los contratos?
12. Cómo puedo velar por mis derechos en una producción internacional?
13. Cómo ve la Jurisprudencia al Guionista? Breve pincelada.



PROFESORA:

Carlota Planas

Abogada especialista en Derechos de la Propiedad Intelectual y Nuevas Tecnologías. Desde 1996 pertenece al despacho Sabatellini & Asociados, de Barcelona.

Carlota es abogada de la Edav (Escriptors de l'audiovisual valencià)

FECHA, DURACIÓN Y LUGAR DE IMPARTICIÓN

5 de abril de 2011. De 15:30 a 19:00

Duración: 3 horas y media

Sede SGAE / Fundación Autor
C/ Blanquerías, 6 · Valencia

MATRÍCULA (precios IVA incluido)

Nuevos alumnos: 20€ - Socios de SGAE y Edav: 10 €

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo.

Realización de curso sujeta a un mínimo de alumnos matriculados.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Fundación Autor

Carlos Ramos

SGAE Valencia

C/. Blanquerías, 6

46003 – Valencia

Telf.: 96 315 54 10

Fax: 96 315 54 39

e-mail: cramos@sgae.es

web: www.fundacionautor.org

NOTA: La Fundación Autor/SGAE se reservan el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo exigen.