

# Taller de Reescritura de Guión

## 2ª SEMANA

a cargo de **Joan Marimón**

Valencia, del 19 al 23 de noviembre de 2012

Organizado por:



Y:

Escritors de l'Audiovisual  
Valencià

## INTRODUCCIÓN:

---

La elaboración del guión de un largometraje clásico y de género es uno de los mejores métodos de aprendizaje de la escritura de ficción, puesto que sus fórmulas y leyes, dentro de la elasticidad y las excepciones, pueden extenderse hacia otros formatos como el cortometraje o las series de televisión que adaptan la fórmula de los tres actos. No sólo el guionista, cualquier profesional del proceso de producción, en especial el productor, el director y el montador, deben tener conocimientos de guión, que al fin y al cabo es la base del edificio audiovisual.

## OBJETIVOS:

---

El objetivo del taller es la escritura de un largometraje de ficción.

Para ello, en esta segunda semana de taller presencial se valorarán los guiones dialogados de los alumnos que asistieron a la primera parte, y se inscriban en esta segunda.

Se abrirá la matriculación de nuevos alumnos hasta cubrir las plazas disponibles, SIEMPRE QUE PRESENTEN un Tratamiento de guión con un desarrollo dialogado avanzado (una tercera parte o más).

## PROGRAMA:

---

El programa de toda esta semana será eminentemente práctico, centrándose en la lectura y revisión de todos los trabajos presentados, incluyendo la redacción de diálogo *in situ* de los mismos.

## PROFESOR:

---

### Joan Marimón

Licenciado en Historia del Arte. Estudia guión con Frank Daniel (Barcelona, 1989), con el programa Hollywood Media Interchange (Los Angeles, 1994) y en la EICTV de San Antonio de los Baños (Cuba, 1997). Preside la Secció de Guionistes de l'AELC (1992) y forma parte de la junta del GAC desde 1994 hasta 2002.

Guionista de series y telenovelas desde 1994: *Poble Nou*, *Secrets de Família*, *Rosa*, *Sitges*, *Plaza Alta*, *Laberint d'Ombres*, *Nissaga l'Herència*, *Rias Baixas*, *El cor de la ciutat*, *16 dobles*, *Ventdelplà*, *Abuela de verano*.

Escribe y dirige tv movies: *El caso de la novia dividida* (2006), *El enigma Giacomo* (2008) y largometrajes: *Peraustrinia 2004* (1989) y *Pactar con el gato* (2007)

Escribe con Jesús Ramos el *Diccionario del guión Audiovisual* (2003), publicado por Océano.

Profesor en el ESCAC (Barcelona), Taller de Guión (Barcelona), UIMP (Valencia), Centro de Capacitación Cinematográfica (México).

## FECHAS, HORARIO y LUGAR DE IMPARTICIÓN:

Del 19 al 23 de noviembre de 2012. de 16:00 a 20:00 horas.

Duración: 20 horas

Sede Fundación Autor / SGAE Valencia · C/ Blanquerías, 6 · 46003 Valencia.

## MATRÍCULAS (IVA incluido):

	ALUMNOS NUEVOS	ANTIGUOS ALUMNOS	SOCIOS SGAE y EDAV
Coste del curso alumnos de la 1ª semana	--- €	60 €	40 €
Coste del curso a los no asistentes a la 1ª semana	150 €	120 €	80€

## SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS:

Se admitirán inscripciones hasta completar el aforo de un MÁXIMO de DOCE ALUMNOS, o hasta el día de comienzo del curso.

Realización sujeta a un mínimo de 8 inscritos.

## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Fundación Autor Valencia

Área de Formación

Carlos Ramos

C/ Blanquerías, 6

46003 Valencia

Tel.: 96 315 54 10

e-mail: [cramos@sgae.es](mailto:cramos@sgae.es)

[www.fundacionautor.org](http://www.fundacionautor.org)

[www.sgae.es](http://www.sgae.es)

NOTA: Fundación Autor se reserva el derecho de modificar cualquier aspecto del programa si las circunstancias lo requieren.