



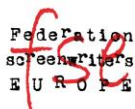
SEGONA CONFERÈNCIA MUNDIAL DE GUIONISTES

9 y 10 de novembre 2012
Barcelona

Ateneu Barcelonès, Sala Oriol Bohigas

AGENDA

Un esdeveniment creat per la Federació Europea de Guionistes, **FSE**
i l'Afiliació Internacional de Sindicats de Guionistes, **IAWG**
organitzat pel Fòrum d'Associacions de Guionistes Audiovisuals, **FAGA**
gràcies al suport de **SGAE** i **DAMA**



WCOS 2.0

screenwriters

9 NOV/DIA 1

SESSIÓ D'OBERTURA

09h00 - 10h00

Explicar històries en el segle XXI

Discursos de benvinguda i obertura de la conferència

- **Henrique Rivadulla**, president de FAGA
- **Sylvie Lussier**, presidenta de la Afiliació Internacional de Sindicats de Guionistes (IAWG) i de SARTEC

Discurs de presentació

- **Christina Kallas**, presidenta de la Federació Europea de Guionistes (FSE)

PRODUCCIÓ I

10h00 – 11h20

Com escrivim:

Com els canvis en el cinema i en la producció televisiva transformen, en el segle XXI, el nostre art i professió

- **Hans Rosenfeldt** (Suècia), guionista de televisió
- **Kristin Jones** (Estats Units), directora creativa de Vuguru
- **Susan Miller** (Estats Units), guionista i productora

Coffee Break

PRODUCCIÓ II

11h40 - 13h00

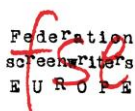
Esriptura d'immersió:

Dur l'experiència tradicional de l'espectador a un altre nivell

- **Andrew S. Walsh** (Regne Unit), guionista de videojocs
- **Nicolás Alcalá** (Espanya), fundador de Riot Cinema Collective
- **Timo Vuorensola** (Finlàndia), director i productor

Dinar

13h00 - 14h30



WCOS 2.0

■■■ screenwriters

LA NOSTRA PROFESSIONI

14h30

Ser guionista avui, a l'Estat

Estudi realitzat per la Fundació Autor amb la participació d'ALMA i FAGA



10 NOV/DIA 2

DISTRIBUCIÓ I

09h00 - 10h30

El canvi de la distribució a l'agregació en els mercats tradicionals i digitals

- **Charles B. Slocum** (Estats Units), subdirector executiu del Sindicat de Guionistes d'Amèrica, Oest (WGAW)
- **Liz Rosenthal** (Regne Unit), fundadora i directora executiva de Power to the Pixel
- **Paul Kontonis** (Estats Units), *digital media strategist* i president de la junta directiva de l'Acadèmia Internacional de Web Televisió (IAWTV)

Coffee Break

DISTRIBUCIÓ II

10h50 - 13h00

La (R)evolució: Nous models de distribució digital

- **Lowel Peterson** (Estats Units), director executiu del Sindicat de Guionistes d'Amèrica, Est (WGAE)
- **Jamie King** (Regne Unit), director executiu de Vodo
- **Bernie Corbett** (Regne Unit), secretari general del Sindicat de Guionistes de Gran Bretanya (WGGB)
- **Michel Reilhac** (França), director executiu d'Arte France Cinéma i director de compres per ARTE

Dinar

13h00 - 14h30



WCOS 2.0

... screenwriters

TEMPS PER A UNA RESPOSTA GLOBAL

14h30 - 16h00

**Com podem organitzar-nos els guionistes en el nou espai global?
Quina és la nostra visió de futur com a guionistes professionals i com a organitzacions?**

- **David Young** (Estats Units), director executiu del Sindicat de Guionistes d'Amèrica, Oest (WGAW)
- **Peter Henning** (Alemanya), membre de la junta directiva del Sindicat Alemany de Guionistes (VDD)
- **Susin Lindblom** (Suècia), directora general del Sindicat de Guionistes de Suècia (SDF)
- **Robert Taylor** (Regne Unit), membre de la junta directiva de la Federació Europea de Guionistes (FSE)

CLAUSURA, CONCLUSIONS, ACCIONS

16h00 - 17h00

